

GUIDE PEDAGOGIQUE



2018

ENSEIGNEMENT DE LA PHILOSOPHIE

Et préparation à l'examen du baccalauréat

SOMMAIRE

AVANT PROPOS	3
1.1. L'ÉPREUVE ÉCRITE.....	4
1.1.1. <i>La dissertation et l'explication de texte</i>	4
1.1.1.1. L'explication de texte.....	4
1.1.1.2. La dissertation.....	4
1.1.2. <i>Qualités requises</i>	4
1.1.2.1. Le jugement problématique et critique.....	4
1.1.2.2. Le jugement démonstratif, logique.....	5
1.1.2.3. La culture philosophique.....	5
1.1.3. <i>L'épreuve orale</i>	6
2. CALENDRIER DU COURS	7
2.1.1. <i>1er trimestre (septembre, octobre, novembre)</i> :.....	7
BIBLIOGRAPHIE N°1.....	7
2.1.1.1. Introduction : qu'est-ce que la philosophie ?.....	7
2.1.1.2. Premier cours transversal : Introduction à la philosophie classique.....	7
• 1ère thématique : La recherche de la vérité et la conscience.....	7
• 2ème thématique : le scepticisme et l'empirisme rationalistes.....	7
• 3ème thématique : Contre le scepticisme, fin de la métaphysique ?.....	8
2.1.1.3. Leçons sur les notions du programme.....	8
2.1.2. <i>2nd trimestre (décembre - février)</i> :.....	8
BIBLIOGRAPHIE N°2.....	8
2.1.2.1. Second cours transversal : philosophie morale et philosophie politique.....	8
• Introduction aux enjeux.....	8
• Ethique et politique chez les anciens (Platon et Aristote).....	8
• La philosophie politique moderne de Machiavel à Smith.....	8
2.1.2.2. Leçons sur les notions du programme.....	9
2.1.3. <i>3ème trimestre (mars - mai)</i> :.....	9
2.1.3.1. Leçons sur les notions suivantes :.....	9
2.1.3.2. Etudes de Hegel. Toutes séries.....	9
2.1.3.3. Leçons sur les notions suivantes :.....	9
3. L'ÉVALUATION	10
3.1. LES CONSIGNES DU PROGRAMME OFFICIEL.....	10
3.2. LE BAREME.....	10
3.2.1. <i>le respect des consignes de méthodes</i> :.....	10
3.2.2. <i>la cohérence de l'argumentation</i>	10
3.2.3. <i>la maîtrise de la langue française</i>	10
3.2.4. <i>la qualité de la présentation</i>	10
3.3. LES STEREOTYPES.....	10
3.4. LA NOTATION : UNE AIDE POUR S'ÉVALUER, PAS UNE SANCTION.....	11
4. LES NOTIONS DU PROGRAMME	12
4.1. LE SUJET.....	12
4.2. LA CULTURE.....	12
4.3. LA RAISON ET LE REEL.....	12
4.4. LA POLITIQUE.....	12
4.5. LA MORALE.....	12

Avant propos

L'enseignement de la philosophie en classes de terminale a pour vocation d'aider l'élève à apprendre à réfléchir avec des outils précis, exacts, rigoureux, prudents et honnêtes. Il contribue à clôturer sa scolarité et il l'ouvre aux méthodes et aux attentes des études supérieures.

Le programme de cet enseignement est composé de cinq domaines de connaissance, chacun contenant plusieurs notions qui seront étudiées dans le cadre du cours.¹ Chaque notion faisant l'objet d'un cours à part entière sera néanmoins réinvestie dans le cadre d'une réflexion plus large, susceptible de préparer les élèves à la démarche rigoureuse attendue lors des épreuves du baccalauréat.

Les élèves ont à leur disposition un site web exclusivement dédié au cours de philosophie et sur lequel ils peuvent :

- Se réinvestir des cours et compléter leurs notes
- Relire les textes étudiés
- Télécharger la majorité des œuvres étudiées
- Accéder aux corrigés des devoirs
- Lire les devoirs de certains de leurs camarades des années antérieures ou de l'année en cours.

Adresse du site : www.philonyc.com

Il est également conseillé de se rendre sur le site du club d'épistémologie (philosophie des sciences) offrant des articles portant sur des sujets pouvant permettre d'approfondir le travail personnel de l'élève. Ces articles ont été rédigés par les élèves de terminale des années antérieures dans le cadre des travaux pluridisciplinaires du club d'épistémologie et avec la contribution d'enseignants – notamment de sciences et de mathématiques – du LFNY, de professeurs d'universités américaines (Columbia, Rockefeller, NYU...) ainsi qu'avec le concours de chercheurs (NY Genome Center, TED...).

Adresse : www.polysofia.com

¹ Vous trouverez la liste des notions du programme à la section 4 du présent document.

ENSEIGNEMENT DE LA PHILOSOPHIE

Et préparation à l'examen du baccalauréat

Les épreuves du baccalauréat.

1.1. L'épreuve écrite.

Le candidat devra choisir un sujet parmi 3 sujets, dont 2 sujets de dissertation et 1 sujet d'explication de texte.

1.1.1. La dissertation et l'explication de texte.

1.1.1.1. L'explication de texte.

Souvent confondue, à tort, avec le *commentaire composé* il s'agit en vérité d'une épreuve dans laquelle on va attendre du candidat une capacité non seulement à comprendre un texte – ce qui est en vérité le minimum requis – mais surtout à développer une étude problématique de celui-ci visant non pas à *critiquer le texte* ni même à le *situer historiquement* mais à, comme le nom de l'exercice l'indique, *expliquer le texte*.

Il s'agit d'un texte inconnu et l'élève n'est pas censé connaître la doctrine de l'auteur. Le programme officiel lui demande de simplement expliquer le problème dont il est question par la compréhension précise du texte.

Pour cela cet exercice peut être considéré comme plus difficile à réussir que celui de la dissertation, laquelle autorise plus de liberté. En effet un petit contresens peut perdre tout l'exercice puisqu'alors on parlerait d'autre chose que du texte.

Cependant il incombera à chaque élève, avec le conseil averti de son professeur, de déterminer s'il est plus habile dans cet exercice que dans l'autre. Il est fréquent que des élèves s'avèrent excellents en explication de texte bien qu'ils ne parviennent pas à rédiger une bonne dissertation.

1.1.1.2. La dissertation.

Il s'agit d'un exercice dans lequel l'élève doit étudier un énoncé posé sous la forme d'une question afin d'en soulever les difficultés conceptuelles et de tenter de les résoudre en trois parties.

Le travail est principalement évalué par l'étude de la rigueur des démonstrations logiques produites par le candidat.

1.1.2. Qualités requises

Ces deux épreuves sont particulièrement exigeantes en termes de rigueur et de cohérence. La méthode est formelle parce qu'elle fait appel à trois capacités majeures que l'élève devra développer avec l'aide de son professeur :

1.1.2.1. Le jugement problématique et critique.

ENSEIGNEMENT DE LA PHILOSOPHIE

Et préparation à l'examen du baccalauréat

Une problématique est avant tout une construction théorique et définitionnelle qui renvoie à une véritable difficulté. En somme on peut dire qu'une problématique semble toujours d'abord totalement impossible à résoudre. C'est pourquoi on la nomme aussi *difficulté*.

Dès lors une grande partie de l'apprentissage de la démarche nécessitera que l'élève **accepte d'abord de pouvoir se tromper**. Aussi le professeur ne proposera pas seulement des corrigés « tout faits » mais avant tout des travaux réalisés en classe où il exposera sa propre difficulté lorsqu'il s'est lui-même confronté au sujet. Cette modestie est fondamentale dans la transmission d'une méthode de pensée qui ne cherche pas ce que l'on sait mais d'abord ce que l'on ne sait pas et pourquoi on ne le sait pas.

Le système de notation sera pour cela davantage centré sur la démarche que l'élève produit plutôt que sur ses connaissances. On évaluera donc la cohérence logique formelle du travail effectué. **En cela l'évaluation en philosophie n'est pas subjective – ni objective d'ailleurs – mais formelle.** On attendra, pour ainsi dire, une rigueur *scientifique* bien davantage qu'une beauté du style, ou encore une recherche d'exactitude plutôt qu'une prestation plaisante, même si ces qualités sont prises en compte dans l'évaluation.

1.1.2.2. Le jugement démonstratif, logique.

Lorsque l'élève acquiert la capacité à formuler une difficulté il peut commencer à proposer des solutions logiques à ce même problème. Pour cela, évidemment, il s'aidera des techniques, du vocabulaire et des arguments que les auteurs lus et étudiés à la maison et en classe lui apporteront.

1.1.2.3. La culture philosophique.

L'élève est bien entendu invité à développer sa capacité critique et donc à développer un jugement critique contre les auteurs qu'il aura préalablement exploités. Cet exercice critique est directement lié à la capacité de problématisation. Par conséquent le plan de la dissertation reprend l'exacte structure de la difficulté et la difficulté, une fois bien élaborée, produit immédiatement un plan en 3 parties : thèse, antithèse (et donc difficulté) et, enfin, la ou les solutions proposées.

Le travail de cette année consistera donc à développer ces 3 grandes qualités intellectuelles et bien entendu le professeur tient systématiquement compte du fait que cette acquisition relève d'un long processus d'essais et d'erreurs.

ENSEIGNEMENT DE LA PHILOSOPHIE

Et préparation à l'examen du baccalauréat

1.1.3. L'épreuve orale.

En série L le coefficient de la philosophie est de 7 ; il est de 4 en série ES et de 3 en série S. Par conséquent l'épreuve orale, que l'on nomme aussi « épreuve de rattrapage », concerne prioritairement les séries L en cas d'échec dans cette discipline à l'examen. **Toutefois** l'étude des œuvres qu'elle implique est un **outil indispensable pour les épreuves écrites** puisqu'elle permet à l'élève de les mobiliser lors de sa rédaction.

L'épreuve orale consiste dans la présentation d'une œuvre dont le candidat devra expliquer un extrait. Cette œuvre aura été étudiée en classe dans le cadre du programme de cours.

Le programme officiel mentionne que « deux œuvres **au moins** seront étudiées en série L, et une **au moins** dans les séries ES et S ».

Ces œuvres n'ont pas seulement pour objet une interrogation orale lors des épreuves du second groupe du baccalauréat en cas d'échec à l'écrit. Elles servent principalement d'outil conceptuel de premier choix aux épreuves écrites car elles permettent à l'élève de se référer à un auteur qu'il saura rattacher à la plupart des sujets de dissertation. C'est également un entraînement à l'exercice d'explication de texte.

Le cours sera donc accompagné d'une étude rigoureuse de textes et, notamment, de deux œuvres majeures de la philosophie : *Les Méditations Métaphysiques* de René Descartes en début d'année (principalement en série L) et des extraits choisis de *La Science de La Logique* de Hegel, à la fin de l'année (toutes les séries).

Les œuvres de Descartes et de Hegel sont en vente à la librairie du Lycée. L'œuvre de Descartes est toutefois accessible en format numérique sur le site web de philosophie : www.philonyc.com.

2. Calendrier du cours.

2.1.1. 1er trimestre (septembre, octobre, novembre) :

BIBLIOGRAPHIE N°1

NB : les lectures devront avoir commencé dès le début de l'année. Les élèves de série L sont invités à lire tous les titres et chapitres indiqués.

Important : Quand aucun chapitre n'est précisé les élèves sont libres de parcourir l'ouvrage à leur gré, pourvu qu'ils le parcourent.

Un contrôle de lectures aura lieu vers le mois de janvier (la date sera fixée selon le rythme de progression des élèves).

→ Les titres en caractères gras sont disponibles en version intégrale dans la bibliothèque numérique du site web de philocours.net.

- **Platon, Hippias Majeur**
- **Platon, La République, Livre VII.**
- **Descartes, Méditations Métaphysiques (en entier pour les séries L, méditations I,II et III pour les autres séries).**
- **Hume, Enquête sur l'entendement humain.**
- Kant, Critique de la Raison Pure, Première partie, Esthétique Transcendantale. Lire également la préface de la seconde édition.
- Kant, Critique de la Raison Pratique, §§ 1 à 8.
- **Kant, Fondements de la Métaphysique des Mœurs.**

2.1.1.1. *Introduction : qu'est-ce que la philosophie ?*

Cette étape du cours a pour vocation d'introduire les élèves aux méthodes de la dissertation et de l'explication de texte. Elle occupera au moins les deux premières semaines. Les élèves devront pendant ce temps commencer à lire les œuvres présentes dans la bibliographie.

2.1.1.2. *Premier cours transversal : Introduction à la philosophie classique.*

 *1ère thématique : La recherche de la vérité et la conscience.*

Les Méditations Métaphysiques (I et II) de René Descartes. (L'intégralité de l'extrait pourra être imprimée depuis le site web – environ 30 pages).

 *2ème thématique : le scepticisme et l'empirisme rationalistes.*

La critique de Descartes, les problèmes qu'il a laissés à la postérité.
La révolution copernicienne, galiléenne et newtonienne.

ENSEIGNEMENT DE LA PHILOSOPHIE

Et préparation à l'examen du baccalauréat

3ème thématique : Contre le scepticisme, fin de la métaphysique ?

Les solutions apportées par Kant aux grands problèmes de la philosophie du Sujet.
Physique et métaphysique : quels liens ? Quelles différences ?

2.1.1.3. *Leçons sur les notions du programme*

NB : Les leçons qui vont suivre vont permettre de faire la synthèse de ce qui aura été vu dans le cours transversal précédent. Les élèves devront profiter de ce moment pour commencer à constituer leurs fiches de révision pour le bac blanc (en janvier).

- La conscience (toutes séries)
- La perception (série L uniquement)
- Autrui (séries L et ES)
- Le désir (toutes séries)
- L'existence et le temps (série L uniquement)

2.1.2. 2nd trimestre (décembre - février) :

BIBLIOGRAPHIE N°2

NB : Il sera attendu des séries L que tous les chapitres indiqués soient lus. La majeure partie des ouvrages est disponible dans la bibliothèque numérique fournie sur mon site. Dans les autres séries (ES et S) une sélection d'au moins trois ouvrages devra être faite. Il y aura des contrôles de lecture en cours d'année. **Les lectures devront avoir été entamées dès les vacances d'hiver.**

- **Platon, *La République*, livres I, à V et livres VIII à X.**
- Aristote, *Les Politiques*, Livres I et II.
- Aristote, *Ethique à Nicomaque*, Livres IV, VI, IX et X.
- Machiavel, *Le Prince*.
- **Hobbes, *Le Léviathan*, Chapitres XVI à XXI.**
- Hobbes, *Du Citoyen*.
- **Locke, *Second Traité du Gouvernement Civil*, chapitres I à VI.**
- **Rousseau, *Du Contrat Social*, Livre I et chapitres III à V du Livre III.**
- **Adam Smith, *Recherches sur la nature et sur les causes de la richesse des nations*.**
- Hannah Arendt, *La condition de l'homme moderne*.
- **Kant, *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*.**

2.1.2.1. *Second cours transversal : philosophie morale et philosophie politique*

Introduction aux enjeux

Ethique et politique chez les anciens (Platon et Aristote)

La philosophie politique moderne de Machiavel à Smith.

ENSEIGNEMENT DE LA PHILOSOPHIE

Et préparation à l'examen du baccalauréat

2.1.2.2. *Leçons sur les notions du programme*

- La société (toutes séries) et les échanges (séries ES)
- La justice et le droit (toutes séries)
- L'Etat (toutes séries)

2.1.3. 3ème trimestre (mars - mai) :

2.1.3.1. *Leçons sur les notions suivantes :*

NB : ces leçons sont des révisions et des approfondissements exploitables en qualités de révisions des cours transversaux 1 et 2, lesquels explorent 90 % du programme.

Par ailleurs les corrigés des contrôles de connaissances constituent une véritable « banque de données » à connaître pour le baccalauréat. A ce stade de l'année il est indispensable de commencer à les assimiler par cœur. Cet exercice d'apprentissage est facilité par la répétition des mêmes références à travers les divers moments du cours et des dissertations que l'élève aura produites.

- Théorie et expérience (série L uniquement)
- La démonstration (toutes séries)
- L'interprétation (série L uniquement)
- La vérité (toutes séries)
- Le vivant (séries L et S uniquement)
- La matière et l'esprit (toutes séries)
- La liberté (toutes séries)
- Le devoir (toutes séries)

2.1.3.2. *Etudes de Hegel. Toutes séries.*

2.1.3.3. *Leçons sur les notions suivantes :*

- L'histoire (séries L et ES)
- Le langage (séries L et ES)
- L'art (séries L et ES)
- Le travail et la technique (toutes séries)
- La religion (toutes séries)
- Le bonheur (toutes séries)

3. L'évaluation.

3.1. Les consignes du programme officiel.

« Les formes de discours écrit les plus appropriées pour évaluer le travail des élèves en philosophie sont la dissertation et l'explication de texte. »²

3.2. Le barème

Le barème que le professeur emploiera est fondé sur cinq qualités indispensables à l'exercice de la réflexion philosophique :

3.2.1. le respect des consignes de méthode :

On attend de l'élève qu'il présente sa copie conformément aux consignes qui auront été données en classe.

3.2.2. la cohérence de l'argumentation

On ne peut pas espérer énoncer clairement une problématique sans une analyse cohérente. La cohérence de l'argumentation sera évaluée selon les règles scientifiques de la logique.

3.2.3. la maîtrise de la langue française

Il va de soi qu'un élève inscrit en terminale et candidat au baccalauréat afin d'entamer des études supérieures, doit maîtriser la langue française.

Toutefois, en philosophie on n'attendra pas de lui qu'il produise de belles phrases. Il est même souvent nécessaire de se contenter de phrases simples (sujet + verbe + complément) afin de gagner en clarté. Le style de l'élève n'est pas un critère d'évaluation.

3.2.4. la qualité de la présentation

On attend de l'élève qu'il écrive de manière lisible et propre, sans ratures ni surcharges d'effaceur, en laissant une marge suffisante pour les appréciations du correcteur.

3.3. Les stéréotypes

² Source : Programme de philosophie en classe terminale des séries générales, B.O. 2003 n°25 du 19 juin 2003

ENSEIGNEMENT DE LA PHILOSOPHIE

Et préparation à l'examen du baccalauréat

- Il est utile de rappeler que le professeur de philosophie ne jugera jamais les copies pour leur contenu particulier. Chaque élève est libre de conduire sa réflexion comme il l'entend, pourvu, toutefois, qu'il respecte les règles de la logique et les principes fondamentaux de l'humanisme.
- La correction d'un devoir n'est pas *subjective*. Elle obéit à des critères formels de rigueur et d'exactitude de la démonstration.

3.4. La notation : une aide pour s'évaluer, pas une sanction.

Afin que les élèves puissent visualiser leur progression par rapport aux exigences de l'examen, sans pour autant être découragés, ou bien encore pénalisés par rapport au système américain, le professeur de philosophie appliquera deux procédés de notation :

- une note de participation sera accordée à tous les élèves. D'un montant minimum de 10/20 elle sera augmentée en fonction de la participation. En aucun cas cette note ne pourra avoir pour conséquence de baisser la moyenne. En revanche, elle pourra venir compenser des difficultés rencontrées à l'écrit. Cette note aura le même coefficient que les devoirs faits à la maison. Toutefois, elle sera perdue aussitôt qu'un devoir serait rendu en retard sans justification valable ou bien si le comportement de l'élève s'avérait inadéquat et/ou en infraction avec le règlement intérieur du Lycée.
- Chaque élève aura le droit, au premier trimestre, de refaire un devoir fait à la maison lorsqu'il voudra augmenter une note bien trop basse par rapport à ses attentes. De même, **tout travail supplémentaire bonifiera la moyenne de l'élève et notamment sa note de participation, tout au long de l'année.**
- Tout devoir rendu en retard impliquera une minoration de la note conformément au règlement intérieur.

4. LES NOTIONS DU PROGRAMME

Certaines notions sont étudiées de façon transversale.

4.1. Le sujet

La conscience (toutes séries) / **cours transversal 1 + cours séparé**
La perception (série L uniquement) / **cours transversal 1 + cours séparé**
L'inconscient (toutes séries)
Autrui (séries L et ES) / **cours transversal 1 + cours séparé**
Le désir (toutes séries)
L'existence et le temps (série L uniquement)

4.2. La culture

Le langage (séries L et ES)
L'art (toutes séries)
Le travail et la technique (toutes séries) / **cours transversal 2 + cours séparé**
La religion (toutes séries)
L'histoire (séries L et ES)

4.3. La raison et le réel

Théorie et expérience (série L uniquement) / **cours transversal 1**
La démonstration (toutes séries) / **cours transversal 1**
L'interprétation (série L uniquement) / **cours transversal 1 + cours séparé**
La vérité (toutes séries) / **cours transversal 1**
Le vivant (séries L et S)
La matière et l'esprit (toutes séries) / **cours transversal 1 + cours sur l'art**

4.4. La politique

La société (toutes séries) et les échanges (séries ES) / **cours transversal 2**
La justice et le droit (toutes séries) / **cours transversal 2 + fiches**
L'Etat (toutes séries) / **cours transversal 2 + fiches**

4.5. La morale

La liberté (toutes séries) / **cours transversal 1**
Le devoir (toutes séries) / **cours transversal 1**
Le bonheur (toutes séries)

Le programme officiel permet au professeur de choisir les auteurs qu'il souhaite utiliser pour chacun de ces cours dans une liste extensive et non exhaustive.